

FICHE TECHNIQUE

Une nuit au Labo

Généralités :

- Durée du spectacle : 1h10 sans entracte
- 1 artiste + 1 régisseur
- Jauge : de 50 à 600 spectateurs.
- Temps de montage : 3h
- Temps de démontage (ou plateau libéré) : 2h
- 60 mn de balances seront nécessaires pour l'artiste avant le spectacle.
- Moyen de transport : Camion 11m3. Prévoir 2 places de parking le plus prêt possible de la scène.
- Prévoir la désactivation des systèmes de détections de fumée.

Dispositif scénique :

- Une salle permettant le noir complet.
- Dimensions minimales du plateau : 7 m d'ouverture, 5 m de profondeur.
- Cage de scène noire et pendrillonnée à l'italienne
- Rideau de devant scène souhaité mais pas obligatoire.
- Un escalier en façade doit permettre aux enfants de monter sur scène.
- Prévoir 2 tables sur scène dès l'arrivée de notre équipe.

Décor (fourni par nos soins) :

- Un cyclo de fond (6 m de large, 3 m de haut), autoporté.
- 2 panneaux latéraux (1 m 50 L, 2 m 20 H) autoportés.
- Mobilier et accessoires.

Régie et électrification :

- Eclairage autonome sur scène (fourni par nos soins).
- 3 prises électriques de 16 A minimum.

Son :

- Fourni jusqu'à 200 spectateurs : Système LUCAS NANO 300, piloté par la régie.
- Micro casque DPA.
- À fournir au-delà de 200 spectateurs : Sonorisation adaptée.
- Plugin XLR Stéréo régie mobile/régie salle.

Loge :

- Prévoir une loge équipée de lumières et de prises électriques, ainsi que d'une table, à proximité immédiate de la scène pour que l'artiste puisse se changer et y déposer son matériel.

Hébergement & repas :

- Il est à prévoir par l'organisateur les frais de déplacement

- Dans le cadre ou le spectacle est joué à plus de 60km de Bordeaux, un hôtel à proximité du lieu de la représentation avec 2 chambres pour 1 personne est demandé.
- Repas et petit déjeuner pour 2 personnes.

Enregistrements audio et/ou visuels :

- L'artiste ne pourra en aucun cas être filmé ni enregistré, sous quelque forme que ce soit pendant la balance et le spectacle sans son accord préalable.
- Dans tous les cas, sont interdits : l'accès des photographes et caméramans sur la scène sans autorisation de l'artiste.
- La présence d'un photographe officiel est autorisée à condition d'avoir accès aux photographies avant diffusion et publication.

Il est à noter, que les spécifications ci dessus, sont données à titre indicatif. Une préparation en amont permettra d'adapter le spectacle à tout type de situation. Ces spécifications sont données pour que nous puissions travailler dans les meilleures conditions, afin de donner au spectacle une qualité optimale.

Contact : Benjamin Vianney
Tel : 06.22.09.20.33
Mail : benjaminvianney@gmail.com